

コメント 3

古墳時代の日朝関係史から見た沖ノ島祭祀

高田 貫太 国立歴史民俗博物館教授

1. 4世紀代の金官加耶と倭のつながり

4世紀にはいると、倭王権と金官加耶の直接交渉が本格化する。金官加耶では港はさらに大規模となり、倭王権から贈られた文物が王族の墓に副葬されるようになる。倭と金官加耶の交渉を象徴するのが、**金海大成洞 108号墳**である。それまでにぎわいを見せていた博多湾沿岸の港（福岡県西新町遺跡）は急速に衰退する。対照的に沖ノ島祭祀が大規模なものとなる。その奉獻品が畿内地域の大型前方後円墳の副葬品と共通性が高いこと

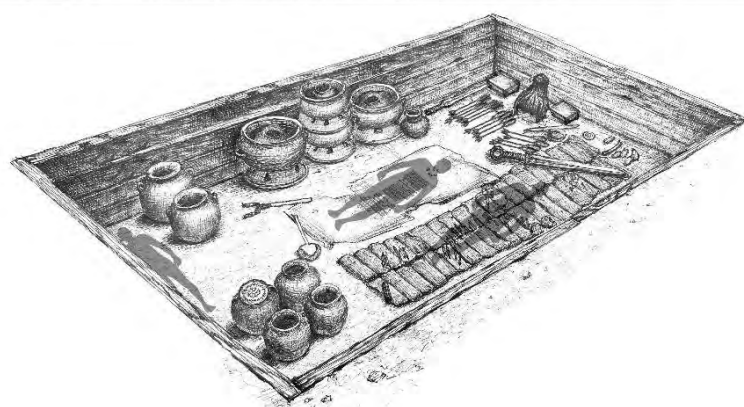
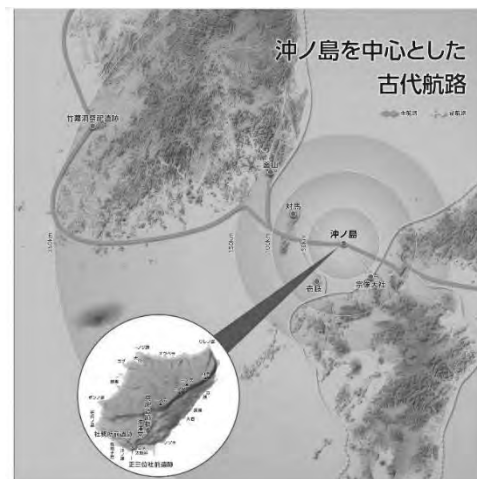


図1 大成洞 108号墳の全景と復元図（大成洞古墳博物館）



図2 銅鏡の出土状況
(大成洞古墳博物館大성동고분박물관)



図3 女性が身に着けた装身具
(大成洞古墳博物館)

から鑑みて、おそらく倭王権と金官加耶を直接にむすぶ沖ノ島ルートが整備されたようである。
→沖ノ島祭祀が本格化する一つの契機と評価し得る。

2. 扶安竹幕洞祭祀遺跡とのさらなる比較研究

沖ノ島との共通性が高い竹幕洞祭祀遺跡においては、特に5世紀代の奉獻品が国際色豊かである。その系譜は次のように整理できる。

- ・**百済王権との関係**：百済の祭祀用の土器（瓶形土器や筒形器台）が出土している。中国の陶磁器や鉄鏡などは、百済王権が中国から手に入れたものだろう。
- ・**栄山江流域社会との関係**：高敞地域など、栄山江流域社会でつくられた土器が出土している。
- ・**大加耶や倭との関係**：大加耶圏に出土例が多い馬具や武器、そして須恵器（の可能性が高い高杯）が出土した。銅鏡を捧げることも、倭との共通性がうかがえる。
- ・**倭主体の祭祀**：石製模造品が出土し、日本列島各地の海の祭祀の在り方と共通性が高い。

奉獻品の系譜には、5世紀の百済の対外関係が凝縮されている。おそらく祭場を管理、運営していたのは百済王権であり、その祭祀に栄山江流域

社会の人びと、さらには百済との交渉を重ねた大加耶や倭の人びとも参加していたようである

→沖ノ島祭祀の主体は倭王権と考えられるが、そこに参加した他の社会の人びとの存在も浮き彫りにする必要がある。

3. 倭から朝鮮半島へ渡った人びとについて の追究

加耶の海域を中心に、4、5世紀代の鉄器工房をそなえた港町では必ずと言ってよいほどに、倭人がその地を訪れた足跡、土師器系土器や須恵器がみついている。鉄の入手を目的とした交易にたずさわっていたようである。よりハイレベルな王権間の外交を担う使節団の足跡をしめすのが5世紀前半の倭系古墳である。外交の使節団には、墓づくりのノウハウを有する技術者が参加することもあった。その仕事ぶりは、5世紀末～6世紀前半の栄山江流域にきずかれた前方後円墳などを通してかいま見える。近年、百済の王宮直営の工房（城南福井洞遺跡）で、5世紀前半の埴輪が生産されていたことが明らかとなった。

→沖ノ島祭祀に関与した（可能性が高い）人びとの実態についての把握につながる課題。

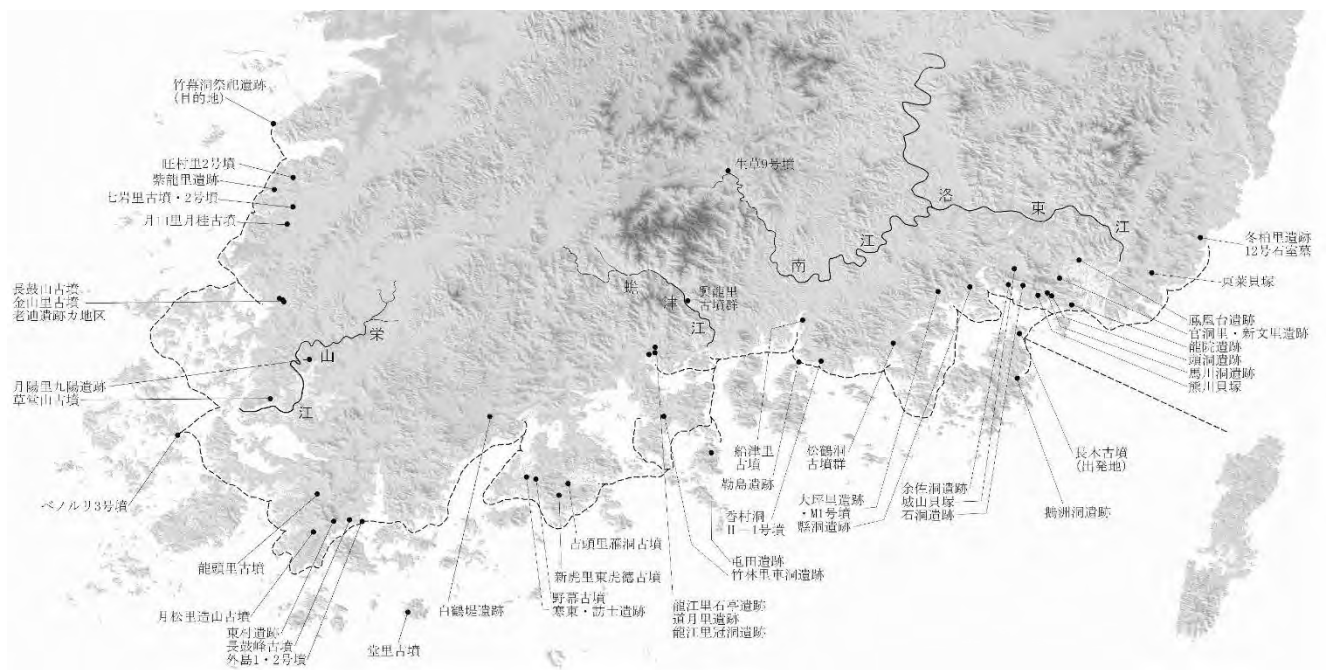


図4 朝鮮半島南・西海岸の倭人の足跡が残る遺跡と推定沿岸航路

Okinoshima Ritual Practices as Viewed from the History of Japan-Korea Relations during the Kofun Period

TAKATA Kanta Professor, National Museum of Japanese History

1. Connections between Geumgwan-Gaya and Wa during the 4th Century

From the 4th century onwards, direct negotiations between Wa and Geumgwan-Gaya intensified. In Geumgwan-Gaya, ports expanded on an even larger scale, and cultural objects presented by Wa began to be interred as grave goods in royal tombs. The symbol of negotiations between Wa and Geumgwan-Gaya is **Gimhae Daeseong-dong Tomb No. 108**. The ports along the coast of Hakata Bay (Fukuoka Prefecture's Nishijin-machi site) that had previously

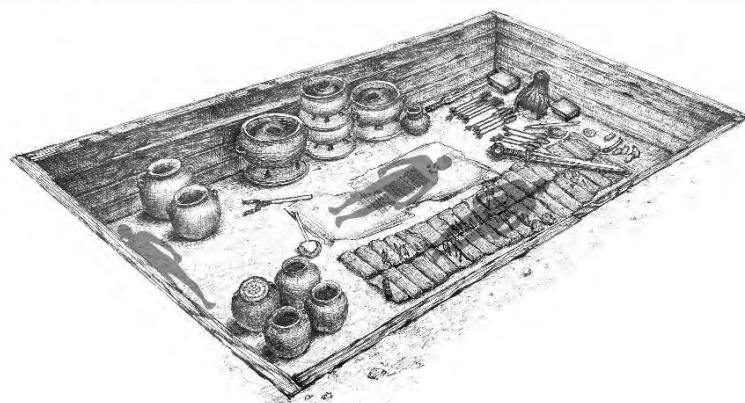
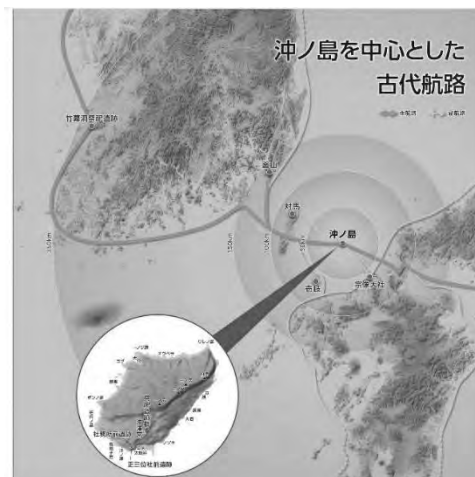


Fig. 1 Overview of Daeseong-dong Tomb No. 108 and recreation as it originally appeared (Daesong-dong Tomb Museum)



Fig. 2 Excavation status of bronze arrowheads (Daesong-dong Tomb Museum)



Fig. 3 Jewelry worn by women (Daesong-dong Tomb Museum)

→This can be evaluated as one catalyst for the full-scale development of Okinoshima ritual practices.

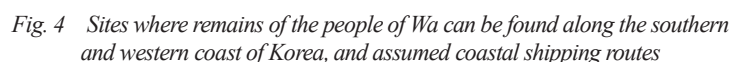
At the Chungmak-dong ritual site, which shares many similarities with Okinoshima, the votive offerings from the 5th century in particular exhibit rich international character. Their origins can be organized as follows:

- **Relations with Baekje:** Ritual-use pottery items from Baekje (bottle-shaped vessels and cylindrical vessel stands) have been excavated. Chinese ceramics and iron mirrors were likely obtained by Baekje from China.
- **Relations with Yeongsan River Basin Society:** Pottery

- **Relations with Daegaya and Wa:** Horse trappings and weapons with many examples from the Daegaya region, as well as what is highly likely to be pedestaled Sue ware were excavated. The dedication of bronze mirrors also suggests commonalities with Wa.

- **Wa-led Rituals:** Stone replica votive items were excavated, showing strong similarities to maritime ritual practices in various regions of the Japanese archipelago.

This variety of votive offerings encapsulates Baekje's 5th-century foreign relations. It appears that the ritual site was likely managed and operated by Baekje, with participation in these rituals by people from Yeongsan River basin society, as well as people from Daegaya and Wa, who had engaged in repeated interactions with Baekje. → While the Okinoshima rituals are considered to have been led by the people of Wa, it is necessary to highlight the presence of people from other societies who participated in them.



3. Seeking information about the people who crossed from Wa to the Korean Peninsula

In port towns that were equipped with iron workshops from the 4th and 5th centuries, centered around the maritime regions of Gaya, traces of Wa people visiting these locations—such as Haji-style pottery and Sue ware—are found almost without exception. The visitors from Wa appear to have been engaged in trade aimed at obtaining iron. Traces of diplomatic envoys responsible for higher-level diplomacy between polities are indicated by Wa-style kofun from the first half of the 5th century. Technicians with tomb-building expertise sometimes participated in these diplomatic missions. Their work can be glimpsed at the keyhole-shaped tumuli built in the Yeongsan River basin from the late 5th to early 6th centuries. In recent years, it has become clear that haniwa (clay tomb figurines) from the first half of the 5th century were produced at a workshop directly operated by the Baekje royal palace (Seongnam Bokjeong-dong site).

→ This is an issue that helps to understand the actual nature of people who were highly likely to have been involved in the Okinoshima ritual practices.

本誌のデータは、本遺産群のデジタル・アーカイブ
「MUNAKATA ARCHIVES」の「宗像研究文献」より
閲覧・ダウンロードできます。
<https://www.munakata-archives.asia/>

世界遺産「神宿る島」宗像・沖ノ島と関連遺産群
第二期特別研究事業 第二回国際検討会

**信仰の歴史的変遷の世界的意義
報告書**

令和 8 (2026) 年 3 月 31 日発行

発行：「神宿る島」宗像・沖ノ島と関連遺産群保存活用協議会
(事務局：福岡県人づくり・県民生活部文化振興課九州国立博物館・世界遺産室)
〒812-8577 福岡県福岡市博多区東公園 7 番 7 号

ISBN978-4-9913533-4-5